

易

經

揆

一

易經揆一卷六

臣梁錫璵集傳

彖下傳

咸感也。柔上而剛下。二氣感應以相與止。而說男下女。是以亨利貞。取女吉也。

以義釋卦名。以卦體卦德。卦象明其義。卽以釋卦辭。咸由心故。加心爲感。有心不能咸感。故去心爲咸。以感。釋咸。明咸之用見於心。而要本於無心也。艮體外剛。本上也。內柔則其氣下。兌體外柔。本下也。內剛則其氣上。感應之機具是矣。剛不自知其何以感。柔不自知其何以應。所應復有應。二氣鼓舞。

於太虛之中。其體不隔。其用不窮。故曰以相與。止有三義。先不迎。見不偏。去不滯。止爲體。說爲用。如鑑空水平。隨物見形。本體自若也。艮兌皆少。少則各率其醇一之天。及情竇啟。必使男備禮下女。斯正其情而不蕩。此聖人所以明倫。使人知自別於禽獸也。二氣感應。故亨。止而說。故利貞。下女。故取女吉。乾氣化之始。以氣流形。咸形化之始。以形傳氣。乃旣有形化。則氣化隱。積土之草木。聚水之蟲魚。雖氣化。特繁氣耳。惟形化。皆潰而反原。天地又一開闢。氣化復始矣。天地感而萬物化生。聖人感人心而天下和平。觀其所

感而天地萬物之情可見矣

極言咸道。天地本一氣而分陰陽。非分何以感。非一亦不能感。既氣至而化。自形成而生。聖人先得人心所同。故能感人心。躁釋則和。欲去則平。寂然不動。性也。感而遂通情也。觀其所感。而天地之施受。萬物之應求。與我同情。我之情自當與天地萬物同正。而位育之神功。卽方寸而得之也。

恆久也。剛上而柔下。雷風相與巽。而動剛柔皆應恆。以義釋卦名。而以卦體卦象卦德明其義。剛柔索天。地之初。而上下以定其位。雷風司闔闢之機。而相與

以濟其功。巽能極深。動能研幾。巽而動以成其德。剛易於愆。柔易於伏。剛柔皆應。以聯其交。皆所以恒也。乃定位矣。不相與則離。相與矣。非巽動。則疾雷不終日。飄風不終朝。巽動矣。非皆應。則上下猶非一心。內外猶非一體。故恒兼此數義。夫卦之剛上柔下。剛柔相應者多矣。獨此取恒義者。乾父坤母。合體取氣之通塞。統萬物而爲言。恒義不足盡之。至六子之卦。或不得配。或不得位。卽得配得位。亦爲中爲少。獨此卦。二長得位。六爻得應也。

恒亨无咎利貞久於其道也。天地之道恒久而不已也。

利有攸往終則有始也

以義釋卦辭。貞者何。道而已矣。道原於天地。一之爲神。固純粹之精。兩之爲化。亦易簡之妙。故覆載之德。悠久無疆。生成之功。混闢莫紀。天地如是。人可知矣。人能於事物當然之道。講學以明之。篤信以守之。不爲私欲所移。不爲異論所奪。身一於道。而與天地合德。則時出不窮。動而中理。亨而无咎矣。乃道固恆久不已。事則有終有始。久於其道。體也。終則有始。用也。如歷聖相傳。惟守一道。乃包犧作網罟而民利興。至神農爲耒耜。則茹毛飲血之事。終而稼穡之教始。黃

帝堯舜垂衣裳。則草衣木食之事終。而文明之治始。  
故曰易窮則變。變則通。通則久。窮不知變。則執一不  
通。其何能久。故體之常所以爲用之變。用之變適成  
其體之常。

日月得天而能久照。四時變化而能久成。聖人久於其  
道。而天下化成。觀其所恒。而天地萬物之情可見矣。  
極言恆道。立天之道曰陰與陽。日月萃精於陰陽。而  
麗天成象。是得天也。互藏其宅。相代而明。循其躔度  
以久照。久於其道之象。日月運行一寒一暑。而四時  
行矣。得天之中而生變化也。漸進有序。循環不息。分

司歲功以久成。終則有始之義。聖人久於其道。所謂陰陽之義配日月。變通配四時。然變通不出陰陽之外。故止曰久於其道。離曰重明。以德言。德者化民之本。故曰乃化成天下。賁曰觀文。文者由德而爲禮。而化民之具全矣。故曰以化成天下。此曰久道。以聖治言。而聖德在其中。久則推之遠。入之深。故曰天下化成。堯舜殷憂而平成。奏於夏后。文武怙冒而雅頌作於成康。是其事也。夫天高地下。萬物散殊。而太極爲之綱維。其情之本性而發者。大小有定。故恆也。

遯亨遯而亨也。剛當位而應與時行也。小利貞浸而長

也遯之時義大矣哉

以義與卦體釋卦辭而贊之。二成遯而五應之。故以五釋亨義。臨曰剛中而應。陽長不可亢上。此曰剛當位而應。陰長不可惡下。夫剛當位。其勢其才可無不行。而猶下應二。然究非失其剛貶其位。以曲徇夫二。蓋通時之變。與之偕行。從容以俟天之自定。則御陰有道。終以必勝。所以亨也。遯而亨。與小過過而亨同意。非身退道亨之謂。與時行。亦與過以利貞與時行同意。非以與時行爲遯。夫卦體有內外。有上下。執其一而義不全矣。如釋五以身退道亨。以內外言則可。

以上下言。五爲君位。身退安之。彼否五猶曰大人吉。  
觀五猶曰君子无咎矣。遯得名以陽。彖以訓陽。其成  
卦以陰。浸長不言柔。傳以抑陰也。浸則其勢方張。非  
可力制。其積有漸。未易猝消。故小利貞。蓋與時行而  
將以制時也。故其義大。夫聖人未嘗一日忘天下也。  
剝上猶曰君子得輿也。故小人陷心利欲。常僥倖於  
萬一。聖人仁愛天下。亦僥倖於萬一。若避去。則果哉  
末之難矣。何大之有。

## 大壯大者壯也剛以動故壯

以卦體釋卦名。又以卦德推卦義。以起釋辭之意。統

觀全體。陽長至四。大者壯也。分觀內外。乾剛震動。所以壯也。不動剛未形。不剛動必屈。无妄曰動而健。動協乎健。無不正也。此曰剛以動。剛形於動。體之正或不能不失於用也。

大壯利貞。大者正也。正大而天地之情可見矣。

以義釋卦辭而贊之。大壯不正。強猛之爲耳。故大者必正。能正而大。則氣配道義。天地之情在吾意量間矣。夫大之壯也。天之所啟。而成之則在於人。大之正也。人之常行。而極之則通於天。復曰其見天地之心乎。壯則生物之心上達。故曰天地之情可見矣。

晉進也。明出地上順而麗乎大明。柔進而上行是以康侯用錫馬蕃庶晝日三接也。

以義釋卦名。以卦象卦德卦體明其義。卽以釋卦辭。訟不親也。同人反訟而爲親。需不進也。晉反需而爲進。然卦亦有以進爲義者矣。晉主日。則明而盛。凡爲進者莫及焉。大有火在天上。君象也。此明出地上。臣象也。有進之時矣。大有剛健而文明。健體明用。君德也。此順而麗乎大明。順體明用。臣德也。得進之道矣。大有柔得尊位大中。居君位而建其極也。此柔進而上行。累臣勞以盡其職也。立晉之功矣。故晉主康侯。

也。夫火必有麗。故離德爲明爲麗。順而麗乎大明。順爲主。而明麗之云爾。睽旅亦然。蓋止說爲主。而明麗之也。若云以順麗明。麗爲坤用。失其義矣。離得坤中陰。以上下二陽。故離象曰畜牝牛。言貴順也。今內坤。其明一本於順。故獨此言大也。

### 明入地中明夷

以卦象釋卦名。日行天。水行地。反之則違而爲訟。入而爲夷。乾健止爲訟。坤順反爲夷。陽生陰殺也。入地猶曰明。明無時息也。

內文明。而外柔順。以蒙大難。文王以之。

彖因明之夷而言全明之道。爻既發揮以旁通其情矣。乃人震於明夷之時。未知明夷之德之盛也。故特表卦德以明其義。蓋處明夷之時。恃明則攖禍。徒柔則失已。明雜於知巧。仍不免於失已。柔流於自喪。或又反以攖禍。明而文。一本乎理之當然也。柔而順。惟循乎分之當盡也。文王當商季。德盛而天與人歸。乃遭紂見囚。非一身之故。天下之命繫之矣。是大難也。然紂何能以難加文王。文守臣節。以天王聖明戴之。故蒙之也。內文明而外柔順。則不失已而自足。違禍天人之望。不孤而維君臣之義於千古。非文王誰能。

爲此也。

利艱貞晦其明也。內難而能正其志。箕子以之。

卦體自五以下。無不利於艱貞。而以五爲極。故特取以釋卦辭。艱難也。亦深也。五遠明而近上。操心危。故藏明深。易例下體爲內。此成卦在上。故上體爲內。難在內而已。同其休戚。所恃默默周旋者。志耳。志者明所倚以立。正則晦其外而全其內。能之者其箕子乎。文以順運明。箕以晦藏明。與時行也。故處夷而不夷。文具全卦之德。其道甚大。天下卒受其慶。箕當比暗之爻。其志甚苦。宗社不蒙其福。天也。乃此一時。文衍

犧易。箕序禹疇。至明發於至暗。聖人之憂患自繫斯文之會。天意蓋別有在矣。

家人女正位乎內男正位乎外男女正天地之大義也。家人有嚴君焉。父母之謂也。父父子子兄兄弟弟夫夫婦婦而家道正。正家而天下定矣。

以卦體反覆推家人之象以釋卦名。卽以之釋卦辭。兩體分男女之位。法天地之義焉。二五定父母之尊。具朝廷之象焉。六畫盡家人之倫。備天下之事焉。家人男女槩之下體離。有墉象。二柔麗內則不出。女不干外事而正位乎內也。上體巽爲入。男本有入內

之義。五剛在上之中，則不入。男不牽內私，而正位乎外也。五上復有一剛，則終其剛而不失也。夫婦天地之造端，故彖傳兩言天地之大義。歸妹上震得乾初，下兌得坤上，而相交於中用也。此則內外皆陰卦，靜正之象，二爲地位，柔居之。五爲天位，剛居之，則各得其分體也。乃體之各得者，固事之相成也。正自尊者始，故言父母。二五皆正，本正以爲法。故嚴治國，欲如家君。曰父母治家宜如國。父母曰嚴君。母亦云嚴者。母不嚴，家之蠹也。瀆上下之分，庇子弟之過，亂内外之別，父有不盡察者也。畫有四剛，上父也。五三初皆

子也。六畫獨上不正。然剛宜在上。亦得正也。故曰父父子子。而兄兄弟弟亦具焉。五三對四。二曰夫夫婦婦。四爲長婦。卽成巽之爻。二爲中婦。卽成離之爻。初則幼未娶也。上爲父。父母同體。母象卽含父內。言父以該母。統於一尊也。內先於外。母並父嚴。巽離以次兩柔居陰。彖曰利女貞。其謂是歟。天下雖大。祇此父子兄弟夫婦耳。正家。則立教有本。觀感有機。故定也。爻以初爲三之子。三又五之子。祖孫之象。然由父而上皆父道。由子而下皆子道。舉父子足以該之矣。爻不言兄弟。然與父齒與己齒與子齒者。皆兄弟也。已

具父子之內也。爻分上下體取象。此統全體取象。各有當也。舊云上父初子五兄三弟。是兄弟在父子之外。更有變其說者曰。上父五夫四子。三母二婦初女。去兄弟而增女。旣與傳背。且父子兄弟皆夫道。其配皆婦道。何以以夫介父子之間。四乘何爲子。初剛何爲女。女爲子之餘。又何須特象乎。

睽火動而上澤動而下二女同居其志不同行

以卦象釋卦名。火炎上動也。澤下浸亦動也。無長其勢敵。故云二女。中若不屑與少爲伍。少亦有意與中相違。不同行也。如無姑而諸姒不相下。無嫡而衆妾

不相能也。

說而麗乎明柔進而上行得中而應乎剛是以小事吉。以卦德卦體釋卦辭。說者內化已見。明者外度人情。緣不說故睽。說而麗乎明。則不苟說。又說之善也。獨取五應二者。君臣之合爲大。而權操之君也。曰說曰柔。皆小之意。

天地睽而其事同也。男女睽而其志通也。萬物睽而其事類也。睽之時用大矣哉。

承釋辭而推其意以贊之。蓋目不明爲睽。所見者小。各執一偏。曷不曠觀於其大矣。天高地下其位睽。而

知始作成其事同矣。男外女內其分睽。而夫唱婦隨。其志通矣。飛潛蚊動其形睽。而說生惡死饑食渴飲。其事類矣。則理本一也。得其理造化可通。異類可馴。况人乎。彖曰小事吉。有大用存焉。挽於小。力少功多。釀而成禍。竭蹶莫救也。傳三言時用。坎設險。用坎也。睽小事吉。蹇利西南。處睽蹇之用也。亦有不同也。蹇難也。險在前也。見險而能止知矣哉。

以義釋卦名。以卦德明其義。因贊其善也。阻於險而不能進。難也。然不妄進。卽知也。蓋艮處內。靜生明而見險。明生定而能止。險而止爲蒙。見險能止爲知。知

以審衰王之形。盡張弛之畧。則能止之中時。用出焉。  
**蹇利西南往得中也不利東北其道窮也利見大人往有功也當位貞吉以正邦也蹇之時用大矣哉**

以卦體與義釋卦辭。不往蹇曷濟。故以外體之五言  
往。往則漸至西南矣。得中。往之道也。復行東北。剛與  
剛相激而其道窮矣。得中之往專言五。有功之往舉  
諸爻。五有濟蹇之功。從之者亦與有功也。當位而貞。  
所以宏濟時艱者悉合乎理。足以扶持世道。故曰以  
正邦。爻惟初不正。然居下宜柔。亦正也。夫厄於蹇者。  
非束手無策。將行險僥倖。今曰利西南。順其道也。見

大人衆得主也。貞則端其化也。用協於理而蹇自濟。不其大哉。

### 解險以動動而免乎險解

以卦德釋卦名。險以動方解也。動而免乎險已解也。蹇之止翻爲解之動。其畜力素矣。且經險而動。決無妄作。故能免乎險也。

解利西南往得衆也。其來復吉乃得中也有攸往夙吉往有功也。

以卦體釋卦辭。蹇之往曰得中。端其本也。解之往曰得衆。致其用也。爻祇發利西南之義。至獲隼而无所

往矣。來復與夙渾而未言。然其義卽具卦內。蓋二陽爲卦之綱。故利西南。旣云往矣。來復則復來。有攸往則復往。皆就二陽取也。難未解。爻言獲狐。去惡也。象雲之蒸於地而通其滯也。難旣解。此言得中。善治也。象雨之降於地而潤於物也。急治其標。徐治其本。一理也。自古戡亂。其始未遑他務。旣安定。則爲可久之治。武王末受命。周公成其德。是其事也。故道洽政治。澤潤生民。數百年而未艾。漢以下。亂旣除。不復有爲。姑隨時維持而已。當其時。苟以相安。不數傳而亂復滋。不知來復之義也。往得衆者。大難未平。宜同力相

助法雷之奮而出。全力之達也。往有功者。餘惡未盡。在機會不失。法雷之游而至。餘威之震也。殲厥渠魁。消其萌蘖。一機也。如王允誅董卓。張東之討武氏。皆庶幾往得衆者也。然灌汜猶在。三思未除。禍機間不容髮。正當往而復往之時。灌汜爲卓羽翼。脅從罔治。其黨自散。允以疎忽失之。三思爲武宗盟。去惡務盡。其毒斯消。東之以猶豫敗之。允負王佐之名。東之有宰相之器。何以乃爾。蓋夙者早也。除惡消萌早有成竹。故應不失機。非僅以速爲義。允與東之竭其才知。辦此一舉。而消萌防患非本計之所周。且器小易滿。

一勝自鳴。壯志深心倏忽銷歇。已不見幾。雖聞人言猶不信也。故序卦曰解緩也。緩必有所失。是其蔽也。止知利西南而不知夙往。禍機反覆。迭爲雄雌耳。彖言夙則吉而傳始以有功釋之。憂患於後世深矣。然大象何云赦宥。蓋過則赦。赦舍也。如淮汜爲卓詿誤。罪僅云宥。宥者寬而從輕。雖更始之時有不可舍者也。况三思者法所必誅。蓋在常赦不原之條。然則赦過宥罪聖人固自有權衡矣。

天地解而雷雨作。雷雨作而百果草木皆甲拆解之時大矣哉。

卽卦象而贊之。天地至春而解。故奮爲雷降爲雨。草木之子皆曰果。下坎中滿。在百果象仁之舍。在草木象氣之伏。上震動出。則百果之化萃而甲。草木之生岐而拆也。滯惡盡去。生機流行。作之力也。作卽具往來之義。人能往來。協宜斯配其大也。

損損下益上其道上行

以卦體釋卦名。損下如臣致主民急公。皆是說以奉上下之分。止不過求。上之仁。下說。故其道上行。倘上不知止。其道卽爲損之道。初僅下之損。其究上行而上亦損。

損而有孚。元吉无咎。可貞利有攸往。曷之用。二簋可用享。二簋應有時。損剛益柔。有時損益盈虛。與時偕行。以義釋卦辭。損益以上下言。義之尤著者耳。損所當損。益所當益。皆是也。損要於有孚。而四者之應。具是矣。二簋惟損可用。故曰應有時。孚以立其本。時以善其用。豈特二簋有時。損剛益柔亦有時。不當皆爲害。如周之弱。由失德而強侯。興非盡封建之過。秦損之爲郡縣。禍在勝廣。漢懲秦失。禍在七國。後反之。又在賊莽。矯枉過正。舉一廢百。繼周而王者。比比也。盈而損。虛而益。與時偕行。道也。得其道。百其傳矣。百世之

天下今之天下也。

益損上益下民說无疆自上下下其道大光

以卦體釋卦名而贊之。上乾損爲巽。制其亢而入人情。下坤益爲震。培其本而生機復。復則漸上。舍兌象焉。故言說互坤入上體。故无疆然。口惠不可云自上中格不可云下下。震陽本四來初。故其道大光。損益之名就下不據上。明王志在惠下耳。乃損下則傷其本。本撥枝害。上下通一損。益下則培其本。本固邦寧。上下通一益。民說道光。上之益也。

利有攸往中正有慶利涉大川木道乃行

以卦體卦象釋卦辭。君臣異心。則上恩不下。究下情  
不上達。今二五中正。君臣一德。何往不利。而慶流天  
下矣。震巽皆木。出震齊巽。順其道矣。故曰木道。木主  
仁。蓋本天地中正之德。運爲春夏生物之道也。遇蟠  
錯愈別。利器。曰乃行。恐畏難而欣之也。

益動而巽。日進无疆。天施地生。其益无方。凡益之道。與  
時偕行。

又以卦德卦象推益之道。恒内巽以窮神。外動以體  
化。德之成也。此內動以奮志。外巽以循節。德之進也。  
疆有止。无疆則日新也。陽下成震。天施也。陰上成巽。

地生也。方有繫。无方則廣大也。巽動言人。施生言天  
地。蓋天地之德非可以進言也。於恒發之矣。曰天地  
之道恆久而不已也。恒者天地之盛德也。益者天地  
之大業也。故震巽在先天爲陰陽之始。在後天集生  
長之方。人之德未能巽而動。如天地之不已。卽當法  
天地生長之象爲進德之道。道德日新。漸與天地同其  
不已。業自與天地並其廣大矣。夫德之進無時可息。  
業之修因時有爲。雖天施地生亦有時耳。故曰凡益  
之道與時偕行。惟於當爲者趨時。欲爲者待時。斯益  
矣。損兼言益。益不言損。損非不得已。益固聖人所喜也。

夬決也剛決柔也健而說決而和

以義釋卦名。以卦體明其義。以卦德贊其善也。內健不優柔養奸。外說不已甚激變。如是以決。斯中節而和。

揚于王庭柔乘五剛也。孚號有厲其危乃光也。告自邑不利卽戎所尚乃窮也。利有攸往剛長乃終也。

以卦體卦象釋卦辭。傳於柔乘剛則晝。志變也。今剛進至五。柔猶乘於上。故當揚庭以治之。以決立君子之義。以乘正小人之罪。或因柔乘五剛之文。遂以揚庭爲小人大肆其惡之象。則非矣。蓋壯進始曰夬。小

人何能肆惡猶至揚庭乎。陽向老而上揜之。有未光之象。其危則心以警戒而存。事以有備無患。故光上免爲毀折。故曰所尚乃窮。然止不尚而已。非廢戎也。不然。莫夜有戎。何以禦之。不曰柔決而曰剛長。推本於身以善夬之用也。內不留一毫之人欲爲天理累。斯外不貽一夫之不良爲生民憂。復如平地覆一簣。喜其進曰剛長。此如九仞虧一簣。恐其止曰剛長乃終。曰乃光。見憂盛之心。曰乃窮。見萬全之道。曰乃終。見法天之學。復欲舒君子之氣。其辭平。此欲全君子之勢。其辭危。

姤遇也。柔遇剛也。

以義釋卦名。以卦體明其義也。柔遇剛。如牝司晨。如臣專制。此之謂姤。而女壯之義具是矣。

勿用取女不可與長也

以義釋卦辭。取女欲長久而成家也。幽得褒姒。高嬖武曌。養鴟棄鶴。一念之差。馴莫大之禍。

天地相遇品物咸章也。剛遇中正天下大行也。姤之時義大矣哉。

以卦象卦體推卦義而贊之。天陽亢於巳。至午得地之微陰以助之。則有相濟之妙。品物莫不形形色色。

燦然章美。乃伏陰卽以傷物。陰雹之災多在大夏。伏陰之沴也。午爲正南。天之中。剛遇其位之正。復遇其時之中。而下巽以承之。故曰天下大行。乃一日二日萬幾禍機。常伏於極盛之時。不及料之地。聖人謹其幾。參贊之道出焉。故其義大。夫陰之生。在人爲奸。始興在事爲亂。始兆在己爲惡。始萌。參贊之本。亦云以禮制心而已。則奸之興。亂之兆。亦惟禮可以已之矣。萃聚也。順以說。剛中而應。故聚也。

以義釋卦名。因以卦德卦體推其義。內順以容。疆界之異可泯。外說以和。睽離之形可化。剛中而德不變。

應而心下交。則誠心好賢。聯堂陛爲一體。實惠逮下。

合朝野爲一心

王假有廟。致孝享也。利見大人亨。聚以正也。用大牲吉。利有攸往。順天命也。觀其所聚。而天地萬物之情可見矣。

以義釋卦辭而贊之。渙主心之誠曰在中。萃兼物之備曰孝享。內順外說。孝也。物成於秋。享也。彖言見大人亨而見之道利於貞。此合而一之。蓋非正不足以亨也。坤爲牛。兌爲羊。由坤入兌。物應其令。而得坤厚兌澤之氣。故曰大牲。物之備也。物苟不備。一誠可格。

渙上巽爲臭。上達而求神於陽。下坎爲水。下灌而求神於陰。在中之形也。時豐而豐。時行而行。故曰順天命。傳言情者四而象皆曰利貞。蓋情者性之發。性情之理備之乾矣。曰利貞者性情也。坤者乾之配。萬物者天地之合而生。則其性情一而已。先天乾居南而左。兌右巽。坤居北而左震右艮。兌巽。坤之見伏也。震艮。乾之起止也。故以咸恒對乾坤。有乾體之卦終於夬姤。有坤體之卦終於萃升。於咸見其通。於恒見其久。至於萃而會萬歸一也。則見其同。乃不發之於夬姤者。成物之功在地也。亦不發之於升者。地中生木。

應時之春。澤上於地。應時之秋。備物之時。惟秋也。大壯之正大。則直養之效。以人合天。非物能與。故不言萬物也。

柔以時升巽。而順剛中。而應是以大亨。

以卦體卦德。釋卦名。卽以之釋卦辭。无妄之初。剛也。剛則爲主。升之初。柔也。柔必待時。巽能量可。順善乘勢。剛中則有上達之力。而又獲應焉。得升之時。具升之德。有升之才。故大亨也。

用見大人勿恤。有慶也。南征吉。志行也。

又以義釋卦辭。有慶者一德之交。志行者大業之立。

困剛揜也

以卦體釋卦名。不曰柔揜剛而以自揜爲文。存陽也。  
又以責陽也。坎剛先自陷。兌始得揜之。又陰卦有四。  
而兌柔上揜。故揜剛獨歸之兌。

險以說困而不失其所亨。其唯君子乎。貞大人吉。以剛  
中也有言不信。尚口乃窮也。

以卦德卦體卦象釋卦辭。坎之亨言心。此曰其所亨。  
亦以心言也。彖言大人。此先言君子。欲爲大人。從君  
子始也。所謂君子如何。險以說困而不失其所亨。其  
唯君子乎。處險能說。則心超困外。自有其所亨。不以

困而或失。庶澄心觀理而事將自貞。貞則大人矣。故以貞連大人爲義也。貞在事爲理。在人爲性。在天爲命。理得。則盡性以至命。而困者吉矣。其本由於剛中。柔易屈。故貴剛。剛則折。又貴中。剛與中合。則陶洗淨。涵養純。見之真。而守之定也。兌爲口。坎中實爲信。兌上坎下。則坎兌相失。就人己而分兩體。則我之口無以入人之心。而爲不信。就我而兼兩體。則我之口又不應我之心。而爲尚口。體兌之德於心。則享。效兌之用於口。則窮。困窮而通。豈終於困。尚口乃窮矣。

巽乎水而上水。井井養而不窮也。

以卦德卦象釋卦名而贊之。汲器言瓶。巽非取象。以德言耳。川澤之流。大而不遍。膏雨之潤。遍而不久。隨地爲井。養以不窮。

改邑不改井。乃以剛中也。汔至亦未繩井。未有功也。羸其瓶是以凶也。

以卦體與義釋卦辭。川澤膏雨。利害參焉。井以无喪无得之剛中。故有利無害。往來井井而不可改也。未有功卽垂成而勉之。也是以凶。由己致也。戒之也。瓶今易木。尤合巽象而不羸然進乎器。盍進乎道耶。

革水火相息。二女同居。其志不相得。曰革。

以卦象釋卦名。止水與火遇，盛者勝耳。中屈於少忿，其失勢而上爭，少躡於中，挾其得時而下侵，不相得也。

己日乃孚革而信之，文明以說大亨以正革而當其悔，乃亡。

以卦德釋卦辭。革於己日，人始信其可革也。內文明，則盡事理而不妄。外說，則合人情而不驟。是大亨以正，正則當矣。其悔乃亡。承乃孚爲義，皆難辭也。原前人之作，豈不求其盡善哉？今猶敝而當革，革豈易易乎？人雖孚以相推，我猶以悔自儆。

天地革而四時成。湯武革命順乎天而應乎人。革之時大矣哉。

極言革道。四時之行不變。則窮。革介夏秋之交。而妙於轉。伏金代火。通者復矣。不藏何發。節貫四時之運。而爲之根。貞下起元。歲復始矣。革以火克金。而土居其介。則火生土。土生金。故曰湯武革命順乎天而應乎人。克而已。生其代也。節以金生水。水將生木。而土當其前。則木克土。土克水。故曰節以制度。不傷財。不害民。生而不過其則也。王者受命於天。故易世謂之革命。革主五。湯武之象居五。順天也。下有應。應人也。

夫一物之屈伸皆革。惟天地之革盡萬物之變化。一事之張弛皆革。惟湯武之革關天下之氣運。然亦時之所趨則然耳。不容先時而強革。不能後時而不革。革之時不其大哉。

鼎象也。以木巽火亨餽也。聖人亨以享上帝而大亨以養聖賢。

以卦體卦象釋卦名而言其用也。六畫有鼎之象。二象有鼎之功。天地初開。日麗天。電依雷。民究不得火之用。聖人知木能生火。於木取之而火出。火出又卽以木爲麗。故曰以木巽火。亨煮也。餽熟也。世亂天下

喪其生。聖人革而新之。斯爲蒼生奠其食。乃定鼎者。聖人挈鼎而付之聖人者帝。輔聖人而保鼎者聖賢。故鼎之用主此。他卦多以聖人廣卦義。此於釋名卽繫以聖人。蓋惟聖人斯與帝合其德。聖人而爲天子。斯與帝耦其職。聖人斯能用聖。聖人斯能器使天下之賢也。享神道也。物皆帝所生。無物報其德。享用犧。犧尚未有牝牡之情。取其純而潔也。養人道也。故備物而爲大享。尊之至不假物之備。禮之隆亦由好之誠也。

巽而耳目聰明柔進而上行得中而應乎剛是以元亨

以卦德卦象卦體釋卦辭。離爲目。五在鼎爲耳。坎爲耳痛爲多眚。離反坎故曰聰明。離在上體者多矣。獨此言聰明者。火在木上得所附也。且巽在內而下虛。離在外而中虛。內虛而無不入。斯外虛而無不通。巽者聰明之體所由涵也。聰明者巽之用所由擴也。主治有本矣。而上行得位。應剛得人。彖云元亨其謂是歟。

震亨震來虩虩恐致福也。笑言啞啞後有則也。震驚百里驚遠而懼邇也。出可以守宗廟社稷以爲祭主也。以義與卦象釋卦辭。彖意震亨盡之。故仍以震亨發

端震初本乾剛。其道心乎。雜以二三之柔。其人心乎。發於道心而不陷於人心。其恐乎。恐則觀理深審。幾豫而後之應事有則。故致福啞啞。形容其有則。則適意至於如此。若心之存無時可懈。非先恐而後不恐之謂。驚者猝動於外。懼者深變於中。遠邇之別也。彖言百里以該邇。言驚以該懼。以氣化言。帝出乎震。乾坤功用肇之震也。以君道言。震爲剛柔始交。屯之下震。出而繼天。草昧之象也。以子道言。革故鼎新之後而重震。見出而繼父。守成之事也。有驚遠懼邇之威。斯可出而執七灌鬯。以爲祭主。彼德器素輕民無震。

焉者。難言不喪矣。

艮止也。時止則止。時行則行動。靜不失其時。其道光明。以卦德釋卦名。因贊其善也。艮之爲止。探其原。先天陽由升而降。至艮而止。察其運。後天帝由出而入。至艮而止。按其序。男之索至艮而止。觀其象。陽旣上。則無所之而止。循其位。陽上陰下。各得其分。則安其止。言其道。一陽止於二陰之上。則陽之自止。論其才。二陰欲升。闔於陽而止。則陽之能止。其止也。以得所止爲義。所以成終。所以成始。實兼行止而妙於一時。時當止。則歛感於寂。以戒懼存審。時之真宰。不使物橈。

心也。固止也。時當行。則通寂於感。以省察爲適時之妙用。不以心逐物也。亦止也。夫旣行矣。何以爲止。蓋主靜則象化。如寒潭止水隨形見影。毫無參差。絕不介蒂。行而不失其理。故曰止也。理寓於行止。心貫於動靜。不失其時。則兩忘而化於道。尚何昏昧雜擾之累而有不光明者乎。

艮其止。止其所也。上下敵應不相與。也是以不獲其身。行其庭。不見其人。无咎也。

以卦體釋卦辭。彖言背不言心。見止之無心也。此言止不言背。見止之無象也。時而止。卽我而理得。在心

爲不偏之中。在身爲自然之敬。時而行。卽物而理得。  
身之所具爲肅。又哲謀之用。身之所接爲仁。敬孝慈  
之則。所謂其所也。上下敵應。八重卦皆然。獨艮爲義  
者。重艮則上下皆止。相敵而不遷也。咸曰相與。情之  
通。此曰不相與。性之定。性定而兩忘。聖功也。牽之固  
爲俗見。絕之且爲異學。彼以絕物可以息心。不知萬  
物一體也。如孺子入井。何與於見者而惻隱乎。故人  
心之天未始亡也。惡動心已動矣。徒使五常廢。萬事  
隳而終不足以治心也。晁氏說之曰。王弼以前無艮  
其止之說。按古文背字爲北。易訛爲止。

漸之進也。女歸吉也。進得位。往有功也。進以正。可以正邦也。其位剛得中也。止而巽動。不窮也。

以義與卦體釋卦辭。以卦德贊其善也。漸之進。以漸而進也。女歸非漸則奔。漸斯吉也。中爻有位。而陰陽各得。得位則正在其中。別而言之者。位以權言。正以道言也。枉已未能直人。而非道成於己。亦無可以也。二三四皆得位。而非尊位。皆得正而三四不中。二不剛。曰其位剛得中。則有功。正邦者五爲至乎。所以成漸者巽。巽必本於止。止則無求。所以待時。巽能量可。所以成禮。惟止女德斯貴。惟巽女行斯潔。止而說。感。

無不通。止而巽。動罔不善。彼欲速不達。自取其窮。  
歸妹。天地之大義也。天地不交而萬物不興。歸妹人之  
終始也。

特發卦之善。爲釋名。釋辭之端。後天帝出震。由是而  
齊乎巽。而相見乎離。及其終而說言乎兌。天以一用。  
出震者。天之傳氣於震也。故乾位西北。包坎艮而居  
閉藏之時。地以衆承。齊巽見離。說兌。地之分形於三  
女也。故坤位西南。介巽離兌而居變化之地。以震之  
長兼兌之少。天地之大義也。天子有后。而又有九嬪。  
世婦以下。下至庶人之續娶。皆其義矣。天傳氣。地分

形震與三陰之交卽天地之交。而齊而相見。必至於說而萬寶始成。天子之後宮亦必兼有嬪御而本枝始盛。震長危以終。有子則繼而有始。舊以歸爲女之終。是取雜卦意也。不知彼以女之失道爲言。與未濟男之窮一例。此以男女交而有生息爲言。承天地不交而萬物不興爲義。故雜卦言女。此言人。雜卦言終此兼言始。義迥異也。

說以動所歸妹也

以卦德釋卦名。說以動。發乎情也。出疆必載贊。發乎道濟之情而動也。志於功名。志於富貴。則迹同情異。

曰所歸妹謹之也。

征凶位不當也无攸利柔乘剛也

以卦體釋卦辭。中爻皆不當。蓋輕進而失道也。柔乘剛。則妻陵夫妾奪嫡。凡分義之乖者皆是也。舊以六居三五爲乘剛。夫未濟初三五皆以柔居之。仍曰位不當。未云乘剛。乘者此爻加彼爻耳。六子惟震二柔乘一剛。兌一柔乘二剛。合體爲隨。爲歸妹。隨爻二三之柔猶在下體。剛居尊上無位。不得以乘剛病之。此則柔居尊矣。

豐大也明以動故豐

以義釋卦名。因以卦德推其義。豐從豆。承解器。所承盛多。有大義也。德以明爲貴。內明而外動。則動罔不臧。致豐之由也。卽保豐之具也。

王假之尚大也。勿憂宜日中。宜照天下也。日中則是月盈。則食天地。盈虛與時消息。而況於人乎。況於鬼神乎。以義與卦象。釋卦辭。而因以推其意也。豐大也。保豐之道亦當大。故曰尚大。噬嗑動而明。其照有限。止言用獄。此明以動。其照無方。則言天下。蓋日之明而當天之中。故下無遺照也。倘道不足持其中。而隨運以轉。則是矣。月溯日爲明。其望也。猶日之中也。第不行。

黃道尚不與日正對。而有分毫之虧。涉黃道始正對而盈而已。入食限矣。縣象著明。莫大乎日月。乃中則是。盈則食。蓋以天地盈虛與時消息也。人分天地之靈。生卽有死。鬼神嬗天地之化。聚則必散。消息於天地之中。尤易耳。是以王者守中以維運。

旅小亨。柔得中乎外。而順乎剛止。而麗乎明。是以小亨旅貞吉也。旅之時義大矣哉。

以卦體卦德。釋卦辭而贊之。旅以麗外爲義。五成離而失位居外。極旅之况。乘承皆剛。內又無應。極旅之難。幸得中。則不亢不卑。順剛則反梗爲用。止則心靜。

而無妄求。明則審時度勢不失其宜。待人接物不爽其分。是以小亨。且貞而吉矣。夫事各有宜。而旅爲難處。旅雖小。其道則大。或以旅興。或以旅喪。旅雖小。所關則大。

重巽以申命。剛巽乎中正而志行柔。皆順乎剛。是以小亨利有攸往。利見大人。

以卦象卦體釋卦辭。巽之取類廣。而以能入者逮下。則象上之命。重之復得巽焉。將蘊義愈多。而以善入者婉行。則象命之申。初以開民心之隱。而散其不善。繼以引民心之天。而動其善。殷盤周誥。勤懇不已。遷

毫化商卒以有成申之力也。序卦巽取柔成卦之義。  
因旅言也。此取剛主卦之義。明巽之用也。柔居初爲  
民。四爲臣。重巽以申命。是以小亨。剛巽乎中正。是以  
利有攸往。柔皆順乎剛。是以利見大人。

兌說也。剛中而柔外。說以利貞。是以順乎天而應乎人。  
以卦德釋卦名。以卦體明其義。卽以釋卦辭。兌爲口。  
故說字從言。咸感也。而無心。兌說也。而無言。深哉柔  
外。故說剛中。則說以利貞也。情依性出。天人共協。三  
上皆成兌之爻。上爲天。順天也。三爲人。應人也。  
說以先民。民忘其勞。說以犯難。民忘其死。說之大民。勸

矣哉

極言兌義。三居下。兌之上爲先。重兌則下。兌尚有前進之意。而半體似坎。言勞。上居重兌之極。爲難。陰位爲死。兌爲柔之少。小也。乃先民犯難。本於剛中。則誠足動民而大矣。民咸知勞之正。以逸之死之實。以生之。是以忘而勸。衰世拂人之情愁。以怨。霸者要民之譽。驩以虞。驩以虞者。勸民而非民勸也。正秋之爲萬物說也。彫落其形質。而愈葆其和。可以識說道矣。

渙亨剛來而不窮。柔得位乎外。而上同。王假有廟。王乃在中也。利涉大川。乘木有功也。

以卦體卦象釋卦辭。二剛來險，則不窮乎險。固其基也。四柔得位而上同乎君，致其用也。初與五遠，或以踈逖而無由盡其言。三非五應，或以相左而無由底其績。二應而同德，四比而同心，且成坎在二，成巽在四，其知其才固非初與三所能及也。故爻言王居以鎮於上，奔机以扞於下，涣號以動其心，涣羣以散其勢，機相因，事相成也。然二曰剛來，五使之也。四曰得位，五命之也。非五不能用二四也。曰乃在中，言非循假廟之文，蓋以吾心之誠叩人心之本也。如唐張巡守雍邱，六將請降賊，巡陽諾。明日設天子畫像，率軍

士朝之。人人盡泣。乃引六將責以大義。斬之。士心益勸。蓋遽以大義責人。恐激而生變。惟動其忠義之本心。雖斬之而人益勤。得在中之義乎。上巽爲舟楫。故曰乘木。在中有功。利貞卽具是乎。

節亨剛柔分而剛得中。苦節不可貞。其道窮也。說以行險。當位以節中正以通。

以卦體卦德與義釋卦。據上疑錯簡。謹次之。曰。節亨。剛柔分而剛得中。說以行險。當位以節中正以通。苦節不可貞。其道窮也。剛柔分節之體也。剛得中節之德也。人情之流也。而節之是拂人情而行險也。說則

本吾心自然之天爲人事之則。故曰說以行險。節之用也。無位止可節已。有位斯能節人。五爲卦主。故曰當位以節。節之權也。權以行法。非善不光。故曰中正以通節之道也。通卽亨。窮則通之反。乃窮而不通。將激而壞其防。彖云不可貞。所以維節道於不窮也。

天地節而四時成節。以制度不傷財。不害民。

極言節道。天地之化。通復相尋。而自然之節具焉。革去故也。其成以歲序言。節止也。其成以物候言。物之仰時。猶民之仰君。君孰無愛民之意。乃意則無形。吏緣爲奸。而沒其本矣。意則莫定。情隨事遷。而失其初。

矣。意則不留。時移世異而忘其舊矣。是當體天地之節以制之爲度也。有度則不濫用以傷財。自不至廣誅求以害民。彼無度財匱不得已爲一切權宜之計。竭澤空林。四民失職。下怨盜起。淪胥以亡矣。噫。

中孚柔在內而剛得中說而巽孚乃化邦也

以卦體卦德釋卦名。二柔在內。虛而能含。初上剛矣。二五復剛。剛得中矣。實而能固。蓋人心之冲然至虛。柔在內也。至虛之中。萬理皆實。剛得中也。卦名畧內取中。成卦在剛也。不虛則有所累而害其孚。不實又無所主而失其孚。柔內以去其私。剛中以復其性。所

以成孚之德。說於內不違其心。巽於外不違於物。所以善孚之用。其孚如此。乃能化邦。邦與我同心。有一未孚。必我之孚未至耳。

豚魚吉。信及豚魚也。利涉大川。乘木舟虛也。中孚以利貞。乃應乎天也。

以義與卦象。卦體釋卦辭。及猶如也。豚魚微物耳。何言如。蓋物有自然之能。皆天真之妙。物亦不自知耳。豚魚率其天。信如豚魚則亦得其天矣。故吉也。木在澤上爲乘木。卦體外實內虛。又爲舟虛。舟惟虛游於水而無覆溺之患。人惟虛行於世而無疑惑之招。乘

木之才未可盡恃。舟虛之德無往不宜。才化於德。斯爲中孚也。中孚心也。利貞性也。性具於心。命於天。故中孚心象也。亦天象也。天形內包地陰。如卵之黃。成象之陽。如卵之清。外則愈健而不可窮。其卵之殼乎。天無私。人有欲。心果柔。內而情識不生。剛中而意見不偏。庶各得其宜。咸歸於正而應乎天矣。故曰。人心與天地同體。

### 小過小者過而亨也

以卦體釋卦名。卽以釋卦辭。陽陷凶懼。四陰外張。小者之過。因過而善用之。斯可有爲而亨。

過以利貞與時行也。柔得中是以小事吉也。剛失位而不中是以不可大事也。有飛鳥之象焉。飛鳥遺之音不宜上宜下大吉上逆而下順也。

又以義與卦體卦象釋卦辭。過以利貞如尊君禮也。故位乎天德者君也。德雖降而居其位亦君也。若無道之甚。則君而不君矣。而文王猶以三分有二而事殷非過乎。然臣道必至是始盡也。柔不取得位蓋竊位僭也。恃其得位亦亢矣。皆非陰所宜。得中則處過而不過。剛不徒曰不中且曰失位。夫三非失位。但位以五爲貴。陽降居四。大勢已失。三多凶。愈不足自立。

矣。內剛象鳥軀。外四柔象翼之飛。遯風而上爲逆。隨風而下爲順。陽過於中。卽用其中。曰剛過而中。陰過於上下。彖示以不宜上宜下。此斷以上逆而下順。戒陰之意切矣。

既濟亨小者亨也。利貞剛柔正而位當也。初吉柔得中也。終止則亂其道窮也。

以卦體與義釋卦辭。小者之亨。不復進於大。名爲治平無事。而將有不測之憂。全體剛柔正。其德美。位當。其道順。庶足以維之乎。乃分觀兩體。下有二剛。得柔則不過。二又得中居內。小心爲大業之本也。上有二

柔五雖剛中已陷矣。且終於柔而止。宜其亂也。然則所謂正而當者。尤當以中持之。而不可以止敗之乎。象曰終亂。豫計天數而危之。此曰止。專取人事而責之。曰道窮。恐人委之數也。

未濟亨。柔得中也。小狐汔濟。未出中也。濡其尾无攸利。不續終也。雖不當位。剛柔應也。

以卦體釋卦辭。既未卦名皆主坎。陽卦也。乃坎陽陷陰而陽難。離陰附陽而陽明。故其用皆主離。出離入坎。五雖大中。不司既濟之功。由坎升離。五止得中。已兆將濟之象。第五未出中。上斯爲終。未上猶未濟也。

奈何小狐不能續哉。得中美五之德。未出中病五之才。既濟剛柔正宜始終一致。此剛柔應。貴上下同力。既曰柔得中。又有不續終之戒。可見濟無可恃之時。既曰不當位。又著剛柔之應。可見得人無不可濟之理。蓋應則剛柔相劑。化不當之失矣。